

# LIBRETA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Año lectivo 2024

## SEGUNDO GRADO

"3 horas clase por semana"



Código 10855

Nombre de estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre de responsable de estudiante:

---

Maestro: César Guillermo  
Menjívar Guevara

DÍAS DE CLASES: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

## **Estimado estudiante, sea bienvenido/a al segundo grado.**

Con el fin de servirle mejor le ofrezco una orientación para el buen uso del tiempo y recursos que sean necesarios para el éxito en cualquier área de artes: Artes Plásticas, Música, Manualidades, Teatro, Danza, Canto, Oratoria.

UNIDAD 1 Experimentamos con el arte

UNIDAD 2 Nos expresamos con el arte

UNIDAD 3 Disfrutamos con el arte

## **Nota:**

De las 7 habilidades o destrezas, ordena en orden correlativo (1,2,3,4,5,6,7); según tu grado de interés por practicar primero, analizar antes de ordenar.

## **Tenga muy presente las siguientes recomendaciones con ayuda de su familia o amistades:**

- 1- Imprimir el presente documento en tamaño oficio o copiarlo a mano en páginas del tamaño oficio.
- 2- Prepararlo en folder y agregar páginas en blanco para tomar apuntes con el orden según la fase o semana correspondiente.
- 3- Importante que al agregar páginas colocar su número correlativo como ejemplo: (Página 1.1,1.2,1.3)
- 4- La libreta se puede trabajar en el orden o ritmo que usted guste apoyándose con la plataforma Classroom, sitio web [www.ceguime.com](http://www.ceguime.com).
- 5- En cada trimestre se evaluarán tres partes de actividades o tareas relevantes y la autoevaluación (Parte uno 35%, parte dos 25%, parte tres con la prueba objetiva 30%, autoevaluación 10%).
- 6- Descubra cual área del arte le gusta más, comunicar a su profesor de artes para preparar los recursos y practicar la actividad constantemente hasta lograr su especialización.
- 7- Los estudiantes que optan por la especialización en un área del arte de su agrado tendrán un programa y evaluación acorde a sus objetivos y metas.

**Atentamente su profesor  
de Educación Artística**

# INTRODUCCIÓN

## ÍNDICE

### Unidad 1

<b>Experimentamos con el arte</b>	<b>página</b>
1- La concentración-----	8
2- Percepción sensorial: audición-----	9
3- Características del sonido: La intensidad.-----	10
4- Materiales convencionales y no convencionales.-----	12
5- Texturas visuales y táctiles.-----	12
6- Caracterización de personajes humanos.-----	13
7- Espacio: Niveles y direcciones.-----	14
8- Figuras rítmicas con sílabas (ta-titi,pan-casa y voy-corro)-----	15
9- Uso de la respiración al hablar.-----	16
10- Energía: Flotar y retorcer.-----	17

# INTRODUCCIÓN

## Unidad 2

### **Nos expresamos con el arte.      Página**

1-	Movimientos del cuerpo.-----	19
2-	Direccionalidad y velocidad en el desplazamiento.-----	20
3-	Entrenamiento corporal.-----	21
4-	El punto y la línea como medios de expresión.-----	22
5-	Colores primarios y secundarios.-----	23
6-	Formas bidimensionales y tridimensionales.-----	24
7-	Las figuras corporales en el espacio.-----	25
8-	El collage.-----	26
9-	Títeres de dedo.-----	27
10-	Juego dramático.-----	28

## Unidad 3

### Disfrutemos con el arte.

1-	Instrumentos musicales de percusión: Construcción y uso.-----	30
2-	Audición de obras musicales.-----	31
3-	Desplazamientos en danza.-----	32
4-	Apreciación del guion teatral.-----	33
5-	Dibujo y pintura digital.-----	34
6-	Preparación coral de música tradicional salvadoreña.-----	35
7-	Música y tecnología.-----	36
8-	Rondas tradicionales.-----	37
9-	El Cuentacuentos.-----	38
10-	Reflexión de la creación artística plástica.-----	39

# Unidad 1

Experimentamos con

el arte

# 1- La concentración

# **2- Percepción**

## **sensorial: audición**

# **3- Características del sonido: La intensidad.**

# **4- Materiales convencionales y no convencionales.**

# 5- Texturas visuales y táctiles.

# **6- Caracterización de personajes humanos.**

# **7- Espacio: Niveles y direcciones.**

**8- Figuras rítmicas  
con sílabas (ta-  
titi, pan-casa y voy-  
corro)**

# **9- Uso de la respiración al hablar**

# **10- Energía: Flotar y retorcer.**

# Unidad 2

**Nos expresamos con  
el arte.**

# 1- Movimientos del cuerpo.

## **2- Direccionalidad y velocidad en el desplazamiento.**

# **3- Entrenamiento corporal.**

# **4- El punto y la línea como medios de expresión.**

# **5- Colores primarios y secundarios.**

# **6- Formas bidimensionales y tridimensionales.**

# **7- Las figuras corporales en el espacio.**

# 8- El collage.

# 9- Títeres de dedo.

# 10- Juego dramático.

# Unidad 3

Disfrutemos con el

arte.

# **1- Instrumentos musicales de percusión: Construcción y uso.**

## **2- Audición de obras musicales.**

# **3- Desplazamientos en danza.**

# **4- Apreciación del guion teatral.**

# **5- Dibujo y pintura digital.**

# **6- Preparación coral de música tradicional salvadoreña.**

# **7- Música y tecnología.**

# **8- Rondas tradicionales.**

# 9- El Cuentacuentos.

# **10- Reflexión de la creación artística plástica.**