

LIBRETA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TERCER GRADO

"3 horas clase por semana"

Año lectivo 2024



Nombre de estudiante: _____

Nombre de responsable de estudiante:

Maestro: César Guillermo Menjívar Guevara

DÍAS DE CLASES: 1 _____ 2 _____ 3 _____

INTRODUCCIÓN

Estimado estudiante, sea bienvenido/a al tercer grado.

Con el fin de servirle mejor le ofrezco una orientación para el buen uso del tiempo y recursos que sean necesarios para el éxito en cualquier área de artes: Artes Plásticas, Manualidades, Teatro, Danza, Canto, Oratorias, Música.

UNIDAD 1 Experimentamos con el arte

UNIDAD 2 Nos expresamos con el arte

UNIDAD 3 Disfrutamos con el arte

Nota: De las 7 habilidades o destrezas, ordena en orden correlativo (1,2,3,4,5,6,7); según tu grado de interés por practicar primero, analizar antes de ordenar.

Nota aclaratoria:

se recomienda reutilizar material o reciclar, tomando muy en cuenta el material del entorno familiar y como última opción comprar el material y

INTRODUCCIÓN

Tenga muy presente las siguientes recomendaciones con ayuda de su familia o amistades:

- 1- Imprimir el presente documento en tamaño oficio o copiarlo a mano en páginas del tamaño oficio.
- 2- Prepararlo en folder y agregar páginas en blanco para tomar apuntes con el orden según la fase o semana correspondiente.
- 3- Importante que al agregar páginas colocar su número correlativo como ejemplo: (Pagina 1.1,1.2,1.3)
- 4- La libreta se puede trabajar en el orden o ritmo que usted guste apoyándose con, la plataforma Classroom , y el sitio web www.ceguime.com
- 5- En cada trimestre se evaluarán tres partes de actividades o tareas relevantes y la autoevaluación (Parte uno 35%, parte dos 25%, parte tres con la prueba objetiva 30%, autoevaluación 10%).
- 6- Descubra cual área del arte le gusta más, comunicar a su profesor de artes para preparar los recursos y practicar la actividad constantemente hasta lograr su especialización.
- 7- Los estudiantes que optan por la especialización en un área del arte de su agrado tendrán un programa y evaluación acorde a sus objetivos y metas.

El documento esta actualizado con las guías de estudio que facilitó el Ministerio de Educación de El Salvador aco

INDICE

Unidad 1

Experimentamos con el arte

PÁGINA

1-	La concentración en el trabajo artístico.-----	10
2-	Percepción sensorial: Tacto.-----	11
3-	Materiales naturales para pintar y dibujar.-----	12
4-	Características del sonido: La duración.-----	13
5-	Entrenamiento temporal.-----	14
6-	Características de personajes de animales.-----	15
7-	Manipulación de formas tridimensionales.-----	16
8-	Líneas curvas y rectas con el cuerpo.-----	17
9-	Espacio escénico.-----	18
10-	El pulso.-----	19
11-	Expresión corporal con el pulso.-----	20
12-	Figuras rítmicas: Negra, corchea y sus silencios.-----	21
13-	El volumen de la voz en el teatro.-----	22
14-	Energía: Fluidez y presión.-----	23

Educación Artística

TERCER GRADO

Unidad 2

Nos expresamos con el arte

PÁGINA

1-	Sonidos y ritmos creados con el cuerpo.-----	25
2-	Escala de do mayor corporal.-----	26
3-	La temperatura del color; fríos y cálidos.-----	27
4-	Escritura de las figuras rítmicas; negra, corchea y silencio.-----	28
5-	Musicograma.-----	29
6-	Representación de elementos de la naturaleza con movimiento.-----	30
7-	Teatro imagen.-----	31
8-	El estarcido.-----	32
9-	Collage con materiales naturales.-----	33
10-	Técnica de títeres de boca móvil.-----	34
11-	Instrumento de percusión: Construcción y uso.-----	35

Unidad 3

Disfrutamos con el arte.

PÁGINA

1-	Instrumentos musicales de percusión.-----	37
2-	Apreciación de desplazamientos escénicos.-----	38
3-	Apreciación de un guion teatral.-----	39
4-	Recorrido virtual de un museo.-----	40
5-	Artes visuales y las emociones.-----	41
6-	Exposición de trabajos artísticos.-----	42
7-	Presentación de coreografía.-----	43
8-	Dramatización de un guion teatral con el uso de antifaces.-----	44

Unidad 1

Experimentamos con
el arte

**1- La
concentración
en el trabajo
artístico.**

2- Percepción sensorial: Tacto.

3- Materiales naturales para pintar y dibujar.

4- Características del sonido: La duración.

5- Entrenamiento temporal.

6- Características de personajes de animales.

7- Manipulación de formas tridimensionales

8- Líneas curvas y rectas con el cuerpo.

9- Espacio escénico.

10- El pulso.

11- Expresión corporal con el pulso.

12- Figuras rítmicas: Negra, corchea y sus silencios.

13- El volumen de la voz en el teatro.

14- Energía: Fluides y presión.

Unidad 2

24

**Nos expresamos con
el arte**

**1- Sonidos y ritmos
creados con el
cuerpo.**

2- Escala de do mayor corporal.

**3- La temperatura
del color; fríos y
cálidos.**

**4- Escritura de las
figuras rítmicas;
negra, corchea y
silencio.**

5- Musicograma.

6- Representación de elementos de la naturaleza con movimiento.

7- Teatro imagen.

8- El estarcido.

9- Collage con materiales naturales.

10- Técnica de títeres de boca móvil.

11- Instrumento de percusión: Construcción y uso.

Unidad 3

**Disfrutamos con el
arte.**

1- Instrumentos musicales de percusión.

2- Apreciación de desplazamientos escénicos.

3- Apreciación 39

de un guion

teatral.

4- Recorrido

40

**virtual de un
museo.**

5- Artes visuales⁴¹ y las emociones.

6- Exposición de ⁴² trabajos artísticos.

7- Presentación⁴³ de coreografía.

8- Dramatización ⁴⁴ de un guion teatral con el uso de antifaces.