

TEATRO

PRIMER GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Mímica: Imitación de acciones	1.1 Representa con espontaneidad e interés las principales acciones que caracterizan el oficio
2	Personajes de narraciones	

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

3

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
----	-----------	--------------------

1	Voces producidas por animales (onomatopeyas)	2.12 Nombra sin equivocarse el animal correspondiente al escuchar la imitación del sonido que produce.
---	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	Títeres de guante con teatrino	1.11 Distingue correctamente la persona que habla con solo escuchar su voz.
---	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Jugando a las rondas y canciones tradicionales	Canta junto con sus compañeros y compañeras rondas tradicionales, formando círculos, moviéndose rítmicamente y desplazándose hacia a derecha e izquierda demostrando respeto y cortesía.

SEGUNDO GRADO

5

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	La concentración	1.1 Practica la concentración mediante ejercicios corporales suaves, de estiramiento y respiración antes de iniciar una actividad de expresión corporal.
2	Percepción sensorial: Audición	1.2 Realiza una rutina de ejercicios de calentamiento corporal para prepararse para una actividad de desarrollo sensorial, 1.3 Comenta los detalles de su experiencia auditiva al discriminar sonidos del entorno para practicar la escucha atenta.
3	Caracterización de personajes humanos	1.8 Utiliza la voz,, gestos y movimientos corporales para caracterizar personajes humanos en una improvisación teatral
4	Espacio: Niveles y direcciones	1.9 Explora los distintos niveles espaciales (alto, medio y bajo) y los combina con ejercicios de movimiento corporal. 1.10 Ejecuta movimientos corporales para experimentar las direcciones de desplazamiento en el salón de clase (diagonales, horizontales y verticales).
5	Uso de la respiración al hablar	1.12 Utiliza exhalación o salida del aire mientras emite sonidos o palabras para practicar la respiración al hablar.

6 **Energía: Flotar y retorcer.**

1.13 Crea situaciones imaginarias para representar corporalmente los elementos de la energía: Flotar (movimientos suaves, constantes y permanentes) y retorcer (movimientos suaves, constantes y permanentes) y retorcer (movimientos fuertes, flexibles con distribución de peso.)

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Movimientos del cuerpo	DANZA
2	Direccionalidad y velocidad en el desplazamiento	2.2 Realiza movimientos y desplazamientos corporales con libertad y espontaneidad, respondiendo a diferentes velocidades: rápido-lento, e intensidades: fuerte-suave-
3	Entrenamiento corporal entrenamiento corporal.	2.3 Realiza una tabla de calentamiento como preparación para una actividad de 2.4 Realiza ejercicios, juegos y actividades parra mejorar las capacidades de velocidad y ritmo corporal.
4	Las figuras corporales en el espacio	2.9 Utiliza su cuerpo para representar figuras geométricas de forma colectiva y reconocer el espacio total mediante posiciones estáticas y en desplazamiento.

5 **Títeres de dedo**

2.11 Elabora títeres de dedo siguiendo indicaciones orales o visuales, utilizando materiales como papel, fieltro, entre otros.



2.12 Improvisa diálogos de forma individual o colectiva utilizando títeres de dedo, coordinando su voz con los movimientos de títere cuando habla.

6 **Juego dramático**

2.13 Participa en la planificación de un juego teatral tomando como punto de partida literario infantil de su grado (cuento, fábula, leyenda) para presentarlo de forma colectiva.

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Apreciación del guion teatral	3.5 Escucha o lee con atención un guion teatral infantil para identificar los personajes, el conflicto, el tiempo y espacio en el que se desarrolla la obra.
2	Rondas tradicionales	3.10 Interpreta rondas tradicionales a través de juegos orales y corporales para memorizarlas.
3	El cuentacuentos	3.11 aplica las características de la narración oral escénica (memorización, improvisación, reinvención y utilización de recursos teatrales) al contar un cuento.

TERCER GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	La concentración en el trabajo artístico	1.1 Practica la concentración mediante ejercicios respiratorios y estiramientos corporales para preparar una presentación coreográfica.
2	Percepción sensorial: Tacto	1.2 Realiza una rutina de ejercicios de calentamiento corporal para prepararse para una actividad de desarrollo sensorial. 1.3 Comenta detalles de su experiencia de percepción táctil de objetos del entorno identifican con su forma, textura, tamaño y peso para practicar la memoria táctil.
3	Entrenamiento corporal	1.6 Realiza una tabla de calentamiento como preparación para una actividad de entrenamiento corporal. 1.7 Realiza ejercicios, juegos y actividades para mejorar las capacidades de orientación y propiocepción corporal.

- 4 **Características de personajes de animales** 1.8 Utiliza la voz, gestos y movimientos corporales para caracterizar personajes de animales en una improvisación teatral.
- 5 **Espacio escénico** 1.12 Intercambia los roles de bailarín y espectador para reconocer que la noción espacial cambia en función de la ubicación de ambos (bailarín: Realizando movimientos y desplazamientos) (espectador observando atentamente).
- 6 **Expresión corporal con el pulso** 1.14 Sigue el pulso musical para expresarlo con movimientos y desplazamientos corporales.
- 7 **El volumen de la voz en el teatro** 1.17 Utiliza exhalación o salida del aire al hablar para practicar el volumen de la voz.
- 8 **Energía: Fluidez y presión** 1.18 Crea ambientes imaginarios para representar corporalmente los elementos de la energía: Fluidez (movimientos suaves, constantes y permanentes) y presión (movimientos fuertes, constantes y permanentes).

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Representación de elementos de la naturaleza con movimiento	2.8 Representa elementos de la naturaleza con movimientos y desplazamientos de forma corporal colectiva para crear ambientes o composiciones.
2	Teatro imagen	2.9 Participa en una composición corporal colectiva para representar de forma creativa un tema, haciendo uso de posturas corporales, expresiones del rostro, ubicación entre los participantes y lenguaje no verbal.
3	Técnica de títeres de boca móvil	2.12 Elabora títeres de boca móvil siguiendo indicaciones orales o visuales, utilizando materiales como cartón, calcetas, fieltro, entre otros.
		2.13 Improvisa diálogos de forma individual o colectiva utilizando títeres de boca móvil, coordinando su voz con los movimientos del títere cuando este habla.

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Apreciación de desplazamientos escénicos	3.2 Observa diferentes danzas para reconocer los cambios en la noción espacial de direcciones de desplazamiento desde el rol del espectador.
2	Apreciación del guion teatral	3.3 Escucha o lee con atención un guion teatral infantil para identificar y comentar la forma dialogada, la secuencia de acontecimientos, personajes y conflicto de la obra.
3	Exposición de trabajos artísticos	3.6 Reconoce e identifica un espacio de uso cotidiano para transformarlo en un espacio para exhibir trabajo.
4	Dramatización de un guion teatral con el uso de antifaces	3.8 Participa en la planificación de un trabajo teatral para dramatizar una historia de animales con antifaces.
		3.9 Sigue indicaciones orales o escritas para elaborar antifaces de personajes de animales con detalles y volumen (nariz, orejas y hocico) con material reciclable.
		3.10 Utiliza antifaces para participar en la dramatización de una historia de animales.

3.11 Comparte la opinión de su experiencia de participación en la dramatización de una historia de animales a fin de mejorar el trabajo individual y colectivo.

CUARTO GRADO

15

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Percepción sensorial: La memoria	1.1 Realiza ejercicios de calentamiento corporal para prepararse para una actividad de desarrollo de la memoria visual. 1.2 Comenta los detalles de su experiencia de observación de espacios cotidianos a fin de practicar la memoria visual.
2	La concentración	1.3 Realiza actividades lúdicas antes de iniciar el trabajo corporal al practicar la concentración para la calma y armonía durante la clase.
3	Preparación corporal	1.6 Realiza ejercicios de calentamiento como preparación para una actividad de entrenamiento corporal.

1.7 Realiza ejercicios, juegos y actividades corporales para mejorar las capacidades de coordinación y agilidad corporal.

4 **Capacidades físicas: Agilidad y flexibilidad estática** 1.8 Practica ejercicios de acomodamiento físico utilizando todas las partes del cuerpo, para mejorar la agilidad corporal y flexibilidad estática.

5 **La voz del personaje** 1.12 Utiliza la respiración para practicar ejercicios de vocalización, volumen y proyección de la voz.

1.13 Utiliza la vocalización realizando cambios de voz con volumen y proyección a fin de caracterizar personajes en improvisaciones breves.

6 **Dicción de teatro** 1.14 Realiza ejercicios de dicción articulando adecuadamente las palabras para practicar la buena pronunciación al hablar.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Técnica de títeres de sombra	2.4 Utiliza distintos materiales para elaborar títeres de sombra siguiendo modelo. 2.5 Construye un teatrino utilizando materiales reusables, para utilizarlo como espacio de representación con títeres de sombra. 2.6 Utiliza los títeres y el teatrino para lograr la proyección correcta de los personajes en la pantalla a fin de reconocer la técnica de los títeres de sombra. 2.7 Utiliza el teatrino y los títeres de sombra para participar en el montaje y representación de leyendas o historias populares salvadoreñas. 2.8 Comparte su reflexión de la experiencia de participación en el montaje y representación de una obra con títeres de sombra a fin de mejorar el trabajo individual y colectivo.

2 **Creación de personajes a partir de las acciones físicas** 2.9 Representa personajes a partir de sus acciones físicas, postura, forma de caminar, voz, gestos y movimientos corporales para comunicar un sentimiento o una idea.

18

3 **Respuesta rítmica-corporal** 2.17 Responde corporalmente y de manera espontánea el estímulo de pulsos musicales para identificar su ritmo interno.

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

19

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Expresiones teatrales populares o tradicionales de una representación teatral popular o tradicional para identificar elementos como los personajes, el vestuario y al argumento de la obra.	3.3 Comparte de forma oral o escrita su experiencia de apreciación de una representación teatral popular o tradicional para identificar elementos como los personajes, el vestuario y al argumento de la obra.
2	Teatros nacionales; bienes tangibles del patrimonio cultural para valorarlos como parte del patrimonio cultural del país.	3.10 Investiga la historia de los teatros nacionales de El Salvador para valorarlos como parte del patrimonio cultural del país.
3	Interpretación personal realizar una reflexión crítica de su trabajo.	3.11 Selecciona los trabajos artísticos que ha elaborado a lo largo del año para realizar una reflexión crítica de su trabajo. 3.12 Divulga de forma oral su reflexión y autocrítica del trabajo artístico individual para valorar el proceso de creación artística personal.

QUINTO GRADO

20

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Percepción sensorial; Atención y concentración una actividad de desarrollo sensorial.	1.1 Realiza ejercicios de calentamiento corporal para prepararse para una actividad de desarrollo sensorial. 1.2 Escucha atenta de los sonidos del ambiente cercanos y lejanos identificando los elementos que los producen para practicar la concentración y la memoria auditiva.
2	Ejercicios corporales de concentración mejorar la concentración antes de iniciar una actividad de expresión corporal.	1.3 Practica ejercicios corporales suaves, de estiramiento y respiración para mejorar la concentración antes de iniciar una actividad de expresión corporal.
3	Preparación corporal corporal.	1.4 Realiza ejercicios de calentamiento como preparación para una actividad de entrenamiento corporal. 1.5 Realiza ejercicios corporales para mejorar las capacidades de fuerza y reacción corporal.

4 **Capacidades físicas: fuerza y flexibilidad dinámica** 1.6 Practica ejercicios de acondicionamiento físico para incrementar la fuerza y mejorar la flexibilidad en los movimientos.

5 **Respiración diafragmática al hablar** 1.7 Realiza ejercicios de respiración utilizando el diafragma para practicar la proyección y entonación de la voz.

1.8 Utiliza la respiración diafragmática para vocalizar los diálogos de un personaje en una improvisación teatral.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Creación coreográfica de la pantomima	2.2 Crea y ejecuta una coreografía grupal corta de elección libre para identificar el proceso de creación.
2	Movimientos de la pantomima	2.3 Practica movimientos de pantomima de forma coordinada para representar acciones, objetos y ambientes únicamente de forma corporal.
3	Técnica de títeres de varilla	2.5 Utiliza materiales accesibles o reciclables para elaborar títeres de varilla, siguiendo un modelo. 2.6 Construye un teatrino con materiales accesibles para ser utilizado en una presentación con títeres de varilla.. 2.7 Realiza movimientos y desplazamientos del títere en el escenario del teatrino para mostrar las posibilidades expresivas del títere. 2.8 Utiliza los títeres de varilla, el teatrino y las técnicas de manejo (coordinación de voz con movimientos y cambios de voz) para participar en una improvisación teatral.

4 **Representación corporal del ritmo** 2.13 Responde al estímulo de pulsos musicales para representar el ritmo de manera corporal y espontánea

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

24

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Estructura interna y externa de una obra teatral	3.7 Investiga los elementos que componen las partes de un guion teatral para identificar su estructura interna y externa.
2	Música incidental para teatro	3.17 Utiliza programas de edición de audio, música instrumental y efectos de sonido para crear una pista de audio como recurso de ambientación para una dramatización.
3	Improvisación de pantomima	3.20 Utiliza gestos, movimientos corporales, vestuario, maquillaje y música incidental para participar en la representación de una historia breve con pantomima. 3.21 Comparte su reflexión de la experiencia de participación en la producción de una obra con pantomima a fin de mejorar el trabajo individual y colectivo.
4	Reflexión colectiva de la producción artística	3.22 Comenta su interpretación del trabajo artístico de otros para valorar diferentes propuestas siguiendo normas de convivencia.

SEXTO GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Percepción sensorial: Los sentidos	1.1 Realiza ejercicios de calentamiento corporal para prepararse para una actividad de desarrollo sensorial. 1.2 Comenta su experiencia al imaginar ambientes, texturas, olores, sabores, formas y colores provocados por estímulos sonoros para practicar la imaginación creativa.
2	La concentración	1.3 Practica la concentración mediante ejercicios respiratorios y estiramientos corporales a fin de prepararse para una actividad.
3	Preparación corporal	1.4 Realiza ejercicios de calentamiento como preparación para una actividad de entrenamiento corporal. 1.5 Realiza ejercicios, juegos y actividades para mejorar las capacidades de fuerza y equilibrio corporal.

4 **Capacidades físicas: Equilibrio y resistencia** 1.6 Practica ejercicios de acondicionamiento físico utilizando todas las partes del cuerpo, para desarrollar el equilibrio y mejorar la resistencia.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

27

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Lectura dramática	2.1 Participa de forma colectiva en la lectura dramática de un guion teatral para interpretar personajes utilizando cambios de voz con adecuado volumen y buena pronunciación.
2	La técnica de títeres de hilo	2.6 Utiliza materiales accesibles o reciclables para elaborar títeres de hilo siguiendo un modelo. 2.7 Utiliza materiales reciclables para construir un teatrino de títeres de hilo de forma individual o colectiva. 2.8 Coordina su voz con los movimientos del títere de hilo para interpretar personajes en improvisaciones breves.
3	Elementos de la representación teatral	2.10 Investiga los elementos de la representación teatral a fin de identificar la diferencia entre la puesta en escena y el guion teatral.
4	Expresión rítmica corporal	2.15 Escucha sonidos rítmicos para responder con movimientos corporales y desplazamientos espontáneos.

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Escritores de teatro salvadoreño	3.6 Investiga la vida y obra artística de una escritora o escritor de teatro salvadoreño para difundir el legado de la dramaturgia nacional.
2	Redacción de un guion teatral	3.18 Utiliza procesadores de texto para crear un guion teatral de forma individual o colectiva.
3	Montaje y representación teatral	3.24 Participa en la selección y puesta en escena de un guion teatral, para representarla ante un público como trabajo final. 3.25 Participa en la representación de una obra teatral en el momento indicado de su intervención para llevar a feliz termino la concreción de todo el proyecto teatral. 3.26 Comparte su reflexión de la experiencia de participación en la producción de un proyecto teatral a fin de mejorar el trabajo individual y colectivo.

DANZA

PRIMER GRADO

30

UNIDAD 1 EXPERIMENTEMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO
1	Mimica: Imitación de acciones caracterizan el oficio o profesión de sus familiares, utilizando gestos y el movimiento corporal	1.1 Representa con espontaneidad e interés las principales acciones que

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO
1	Canciones con temas familiares	2.5 Canta con espontaneidad y alegría canciones sobre la familia.

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO
1	Jugando a las rondas y canciones tradicionales	Canta junto con sus compañeros y compañeras
	rondas tradicionales, formando círculos, moviéndose rítmicamente y desplazándose hacia a derecha e izquierda demostrando respeto y cortesía.	

SEGUNDO GRADO

33

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	La concentración	1.1 Practica la concentración mediante ejercicios corporales suaves, de estiramiento y respiración antes de iniciar una actividad de expresión corporal.
2	Percepción sensorial: audición	1.2 realiza una rutina de ejercicios de calentamiento corporal para preparar para una actividad de desarrollo sensorial. 1.3 Comenta los detalles de su experiencia auditiva al discriminar sonidos del entorno para practicar la escucha atenta.
3	Espacio: Niveles y direcciones.	1.9 Explora los distintos niveles espaciales (alto, medio y bajo) y los combina con ejercicios de movimiento corporal. 1.10 ejecuta movimientos corporales para experimentar las direcciones de desplazamiento en el salón de clase (diagonales, horizontales y verticales).

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Movimientos del cuerpo	2.1 Practica movimientos corporales (hops, skips y galops) para identificar elementos básicos de danza (cambios de peso, movimientos simultáneos y alternos).
2	Direccionalidad y velocidad en desplazamiento	2.2 Realiza movimientos y desplazamientos corporales con libertad y espontaneidad, respondiendo a diferentes velocidades: rápido-lento, e intensidades: Fuerte-suave.
3	Entrenamiento corporal	2.3 realiza una tabla de calentamiento como preparación para una actividad de entrenamiento corporal.
		2.4 Realiza ejercicios, juegos y actividades para mejorar las capacidades de velocidad y ritmo corporal.

UNIDAD 3 DISFRUTANDO CON EL ARTE

35

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Desplazamientos en danza desplazamiento (diagonales, horizontales y verticales)	3.4 Observa diferentes danzas para identificar las direcciones de
2	Rondas tradicionales	3.10 Interpreta rondas tradicionales a través de juegos orales y corporales para memorizarlas.

TERCER GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	La concentración en el trabajo artístico.	1.1 Practica la concentración mediante ejercicios respiratorios y estiramientos corporales para preparar una presentación coreográfica.
2	Entrenamiento corporal	1.6 Realiza una tabla de calentamiento como preparación para una actividad de entrenamiento corporal. 1.7 realiza ejercicios, juegos y actividades para mejorar las capacidades de orientación y propiocepción corporal.
3	Expresión corporal con el pulso	1.14 Sigue el pulso musical para expresarlo con movimientos y desplazamientos corporales.
4	Energía: Fluidez y presión,	1.18 Crea ambientes imaginarios para representar corporalmente los elementos de la energía: Fluidez (movimientos suaves, constantes y permanentes) y presión (movimientos fuertes, constantes y permanentes).

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Representación de elementos de la naturaleza con movimientos.	2.8 representa elementos de la naturaleza con movimientos y desplazamientos de forma corporal colectiva para crear ambientes o composiciones.

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE

38

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Apreciación de desplazamientos escénicos. noción espacial de direcciones de desplazamiento desde el rol del espectador.	3.2 Observa diferentes danzas para reconocer los cambios en la
2	Presentación coreográfica. desplazamientos y movimientos corporales.	3.7 Participa en los ensayos y presentación de una coreográfica colectiva, utilizando

CUARTO GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	La concentración	1.3 Realiza actividades lúdicas antes de iniciar el trabajo corporal al practicar la concentración para la calma y armonía durante la clase.
2	Preparación corporal	1.6 Realiza ejercicios de calentamiento como preparación para una actividad de entrenamiento corporal. 1.7 Realiza ejercicios, juegos y actividades corporales para mejorar las capacidades de coordinación y agilidad corporal.
3	Capacidades físicas: agilidad y flexibilidad estática	1.8 Practica ejercicios de acondicionamiento físico utilizando todas las partes del cuerpo, para mejorar la agilidad corporal y la flexibilidad estática.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Respuesta rítmica-corporal pulsos musicales para identificar su ritmo interno.	2.17 Responde corporalmente y de manera espontánea al estímulo de

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Danzas salvadoreñas: Populares costumbristas salvadoreñas en plataformas virtuales para identificar sus características.	3.2 Observa diferentes danzas costumbristas
2	Danzas salvadoreñas: Populares costumbristas salvadoreñas para identificar sus orígenes, historia y características.	3.8 Investiga danzas populares costumbristas
		3.9 Practica pasos básicos de danzas populares costumbristas salvadoreñas para identificar la técnica en una coreografía.
3	Creación coreográfica con elementos de la energía manera colectiva utilizando los elementos energéticos para identificar para utilizarlos en el proceso de creación.	3.13 Participa en una coreografía corta de

QUINTO GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Percepción sensorial: Atención y concentración.	1.1 Realiza ejercicios de calentamiento corporal para prepararse para una actividad de desarrollo sensorial.
		1.2 escucha atenta de los sonidos del ambiente cercanos y lejanos identificando los elementos que los producen para practicar la concentración y la memoria auditiva.
2	Ejercicios corporales de concentración	1.3 practica ejercicios corporales suaves, de estiramiento y respiración para mejorar la concentración antes de iniciar una actividad de expresión corporal.
3	Preparación corporal	1.4 Realiza ejercicios de calentamiento como preparación para una actividad de entrenamiento corporal.
		1.5 Realiza ejercicios corporales para mejorar las capacidades de la fuerza y reacción corporal.
4	Capacidades físicas: fuerza y flexibilidad dinámica.	1.6 Practica ejercicios de acondicionamiento físico para incrementar la fuerza y mejorar la flexibilidad en los movimientos.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Creación coreográfica de elección libre identificar el proceso de creación.	2.2 Crea y ejecuta una coreografía grupal corta de elección libre para
2	Representación corporal del ritmo. ritmo de manera corporal y espontánea.	2.13 Responde al estímulo de pulsos musicales para representar el

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

44

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Apreciación de la danza clásica observa como vestuario, pasos y accesorios.	3.2 Identifica las características de diferentes danzas que 3.3 Identifica posiciones y ejercicios básicos de la técnica de la danza clásica para practicarlos de forma individual y colectiva.
2	Danzas salvadoreñas: Elaboradas o de proyección artística.	3.10 Investiga los orígenes, historia y características de danzas salvadoreñas elaboradas o de proyección artística para reconocer las diferencias con danzas populares costumbristas. 3.11 Observa danzas elaboradas o de proyección artística salvadoreñas en plataformas virtuales o de forma presencial para representarlas en colectivo. 3.11 Practica pasos básicos de danzas salvadoreñas elaboradas o de proyección artística para identificar la técnica en una coreografía.
3	El torito pinto.	3.18 Participa en el montaje y representación coral de la obra musical, El torito pinto para difundir el legado de la música tradicional.
4	Representación de la danza del torito Pinto danza . El torito pinto para representarla ante un público como trabajo final.	3.19 Participa en la preparación coreográfica de la

SEXTO GRADO

45

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Percepción sensorial: Los sentidos	1.1 realiza ejercicios de calentamiento corporal para prepararse para una actividad de desarrollo sensorial. 1.2 Comenta su experiencia al imaginar ambientes, texturas, olores, sabores, formas y colores provocados por estímulos sonoros para practicar la imaginación creativa.
2	La concentración.	1.3 Practica la concentración mediante ejercicios respiratorios y estiramientos corporales a fin de prepararse para una actividad de danza
3	Preparación corporal	1.4 Realiza ejercicios de calentamiento como preparación para una actividad de entrenamiento corporal. 1.5 Realiza ejercicios, juegos y actividades para mejorar las capacidades de fuerza y de equilibrio corporal.
4	Capacidades físicas: Equilibrio y resistencia.	1.6 Practica ejercicios de acondicionamiento físico utilizando todas las partes del cuerpo, para desarrollar el equilibrio y mejorar la resistencia}.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

46

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Estudio coreográfico	2.2 Participa en el montaje colectivo de una danza corta de elección libre para identificar el proceso de creación de una coreografía.
2	Expresión rítmica corporal	2.15 Escucha sonidos rítmicos para responder con movimientos corporales y desplazamientos espontáneos.

UNIDAD 3 DISFRUTEMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

47

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Personajes relevantes para la danza en El Salvador	3.7 Investiga la biografía y aportes de personajes que han contribuido al desarrollo de la danza en El Salvador para difundir su legado.
2	Danzas salvadoreñas auténticas o patrimoniales.	3.9 Investiga los orígenes, historia y características de danzas patrimoniales salvadoreñas para reconocer las diferencias con danzas populares costumbristas y las de proyección artística. 3,10 Observa diferencias danzas patrimoniales salvadoreñas en plataformas virtuales o de manera presencial para representarlas de forma colectiva. 3.11 Practica pasos básicos de danzas patrimoniales salvadoreñas para identificar la técnica en una coreografía.
3	Audición de danza en video	3.17 Graba y edita un video para presentar su trabajo artístico de danza de forma individual.
4	La danza del tigre y el venado: Investigación y representación	3.22 Investiga la danza El tigre y el venado para identificar el contexto histórico, variantes coreográficas, composición musical, el uso de máscaras, accesorios, vestuario y diálogos. 3.23 Participa en la preparación colectiva de la coreografía de la danza del tigre y el venado para representarla como trabajo final.

MÚSICA

PRIMER GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
----	-----------	--------------------

1	Saludos musicalizados	: 1.10 Participa en juegos y dinámicas comunicándose creativamente por medio de frases entonadas melódicamente, acompañándose de gestos y ademanes espontáneos.
---	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD 2 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Objetos que producen sonido (madera, metal, plástico, etc)	2.1 Nombra correctamente el material del que están compuestos objetos de madera y metal al escuchar el sonido que producen al golpearlos
2	Voces producidas por animales (onomatopeyas)	2.12 Nombra sin equivocarse el animal correspondiente al escuchar la imitación del sonido que produce
3	Características del sonido	2.3 Califica verbalmente y representa gráficamente con gestos y movimientos los sonidos que escucha lento – rápido, fuerte – suave, Agudo – grave. narraciones escuchadas.
4	Canciones con temas familiares	2.5 Canta con espontaneidad y alegría canciones sobre la familia.

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Instrumentos de percusión: Pandereta, tambor, maracas y sonajas instrumentos de percusión con materiales del entorno, decorándolas con creatividad	2.6 Construye con esmero sonajas y otros
2	Jugando a las rondas y canciones tradicionales rondas tradicionales, formando círculos, moviéndose rítmicamente y desplazándose hacia a derecha e izquierda demostrando respeto y cortesía.	Canta junto con sus compañeros y compañeras

SEGUNDO GRADO

52

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Percepción sensorial: Audición	1.1 Practica la concentración mediante ejercicios corporales suaves, de estiramiento y respiración antes de iniciar una actividad de expresión corporal.
		1.3 Comenta los detalles de su experiencia auditiva al discriminar sonidos del entorno para practicar la escucha atenta.
2	Características del sonido: La intensidad	1.4 Distingue los sonidos de su cuerpo para clasificarlos en sonidos naturales (agua, viento, trueno), y artificiales (licuadora, timbre, pitos)
		1.5 Escucha con atención los sonidos de su entorno para identificar e interpretar de forma oral y corporal la intensidad de los sonidos (fuerte o suave).
3	Figuras rítmicas con sílabas (ta-titi, pna-casa, voy-corro)	1.11 Utiliza la percusión corporal para interpretar secuencias de sillabas ritmicas (ta-titi, pan-casa y voy-corro)

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Juego dramático con música incidental	2.13 Participa en la planificación de un juego teatral tomando como punto de partida un texto literario infantil de su agrado (cuento, fábula) para representarlo de forma colectiva.

UNIDAD 3 DISFRUTEMOS CON EL ARTE

54

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Instrumentos musicales de percusión: Construcción y uso de manera visual y auditiva para reconocerlos por su sonido y forma.	3.1 Identifica instrumentos musicales de percusión 3.2 Elabora un instrumento de percusión (pandereta) con materiales reciclados para seguir ritmo de una canción sencilla.
2	Audición de obras musicales	3,3 Escucha de forma atenta obras musicales de los compositores Mozart, Bch y Beethoven, para expresar las sensaciones que le produce por medio de movimientos y desplazamientos corporales.
3	Preparación coral de música tradicional salvadoreña vocalización para interpretar canciones tradicionales salvadoreñas.	3.7 Practica la entonación y 3.8 Memoriza canciones tradicionales salvadoreñas para preparar un repertorio musical para coro.
4	Música y tecnología musical de figuras rítmicas, vocalización y entonación.	3.9 Utiliza recursos multimedia y aplicaciones virtuales para reforzar el aprendizaje
5	Rondas tradicionales	3.10 Interpreta rondas tradicionales a través de juegos orales y corporales para memorizarlas.

TERCER GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Características del sonido: La duración identificar la duración de los sonidos (cortos y largos).	1.5 escucha de forma atenta el ambiente sonoro para
2	El pulso representarlo corporalmente.	1.13 reconoce su ritmo interno al descubrir su pulso corporal (frecuencia cardiaca) para
3	Figuras rítmicas: Negra, corchea y sus silencios ritmo de las figuras musicales: Negra, corchea y sus silencios.	1.15 Utiliza palabras y sílabas para identificar el
		1.16 Elabora esquemas rítmicos con las figuras negra, corchea y silencios para ejecutarlas de forma oral y con percusión corporal.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Sonidos y ritmos creados con el cuerpo	2.1 Crea ritmos espontáneos con percusión corporal por medio de la exploración de los sonidos del cuerpo para integrarse a una composición colectiva.
2	Escala de Do Mayor corporal	2.2 Aprecia con el apoyo de un audiovisual una ejemplificación de la escala de do mayor para identificar el sonido de cada nota.
		2.3 Utiliza el cuerpo para representar las notas de la escala de do mayor (do,re,mi,fa,sol,la,si,do) con diferentes figuras con las manos y colocándolas a diferentes alturas del cuerpo: Ascendente (grave a agudo) y descendente (agudo a grave).
3	Escritura de las figuras rítmicas; negra, corchea y silencio	2.6 Representa gráficamente las figuras rítmicas correspondientes a las palabras: voy, corro, ssh para creación de esquemas rítmicos.
4	Musicograma	2.7 Escucha con atención obras musicales para graficar el ritmo de forma espontáneas y libre.
5	Instrumento de percusión: Construcción y uso	2.14 elabora un instrumento de percusión (tambor) con materiales reciclados para ejecutar pulsos de una canción sencilla.

UNIDAD 3 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Instrumentos musicales de percusión auditiva para identificarlos por su sonido y forma.	3.1 reconoce instrumentos musicales de cuerdas de manera visual y

CUARTO GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Concentración musical	1.4 Realiza ejercicios de concentración (respiración, estiramiento, desplazamiento, expresión oral con juegos de voces y vuelta a la calma con música).
2	Grafía de la escala de do mayor	1.11 Utiliza las figuras rítmicas de negra para representar gráficamente las notas de la escala de do mayor en el pentagrama.
3	Duración de las figuras musicales: Negra, corchea y silencios	1.15 relaciona las figuras rítmicas, musicales (negra, corchea y silencios) con sus tiempos de duración para ejecutarlas con percusión corporal.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

59

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Instrumentos tradicionales: Palo de lluvia	2.1 Elabora un palo de lluvia según las características tradicionales para utilizarlo como acompañamiento en una melodía,
2	El pentagrama	2.14 representa gráficamente las partes que componen el pentagrama para identificarlo como herramienta de escritura musical.
3	El compás musical	2.15 Identifica gráficamente el compás, sus características y su concepto para reconocer su uso en la escritura musical.
4	El compás de 4/4	2.16 Representación gráficamente el compas de cuatro cuartos para ejecutarlo con percusión corporal.
5	Respuesta rítmica-corporal	2.17 responde corporalmente y de manera espontánea al estímulo de pulsos musicales para identificar su ritmo interno.

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

60

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Instrumentos de viento metal y viento madera de la orquesta sinfónica timbre de instrumentos musicales de viento metal y de viento madera de manera visual y auditiva para identificarlos por su sonido y forma.	3.1 escucha atentamente el sonido o
2	Instrumentos tradicionales teponahuaste, caparazón de tortuga, quijada de burro, caramba y tambor, etre otros) de manera visual y auditiva, para identificarlos por su sonido y forma.	3.7 Aprecia instrumentos musicales tradicionales de El Salvador, (

QUINTO GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	La respiración diafragmática para la música musical para coro para reconocer las partes del cuerpo que se involucran en la respiración diafragmática.	1.9 Escucha atenta de manera virtual o presencial de una obra musical para coro para reconocer las partes del cuerpo que se involucran en la respiración diafragmática. Realiza diferentes ejercicios utilizando la técnica de la respiración diafragmática para dosificar el aire entonado y vocalizado al cantar.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Instrumentos de música tradicional: Construcción y uso tradicional de percusión) utilizando materiales naturales o alternativos para ejecutar frases rítmicas.	2.1 Elabora una caramba (Instrumento de música
2	Grafía de las figuras rítmicas: Blanca, redonda y silencios Blanca, redonda y los silencios, para identificar su forma y duración en música.	2.11 Elabora grafía o dibujo de las figuras musicales:
3	El compás de 3/4 ejecución con percusión corporal.	2.12 Representa gráficamente el compás de tres cuartos para identificar el tiempo de vals y
4	Representación corporal del ritmo manera corporal y espontánea.	2.13 Responde al estímulo de pulsos musicales para representar el ritmo de

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS DON EL ARTE Y LA CULTURA

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Instrumentos musicales de cuerda	3.1 Identifica instrumentos musicales de cuerdas de manera visual y auditiva para identificarlos por su sonido y forma.
2	Canciones con estribillo	3.4 Escucha atenta de canciones para identificar su estribillo y el contraste en las partes de una canción.
3	Músicos compositores de nuestro país	3.9 Elabora una reseña bibliográfica de músicos compositores académicos salvadoreños del siglo XX para reconocer su legado en la música nacional.
4	Música incidental para teatro	3.17 Utiliza programas de edición de audio, música instrumental y efectos de sonido para crear una pista de audio como recurso de ambientación para una dramatización.
5	Reflexión colectiva de la producción artística.	3.22 Comenta su interpretación del trabajo artístico de otros para valorar diferentes propuestas siguiendo normas de convivencia.

SEXTO GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Pulso musical con metrónomo	1.8 elabora esquemas rítmicos con figuras musicales para percutirlas corporalmente siguiendo el pulso de un metrónomo.
2	Esquemas rítmicos con negras, corcheas, blancas, redondas y silencios.	1.9 Elabora esquemas rítmicos utilizando negras, corcheas, blancas, redondas y silencios para ejecutarlos con percusión corporal.
		1.10 Escribe esquemas rítmicos con las diferentes figuras musicales para practicar su lectura interpretándola con instrumentos de percusión.
		1.11 Utiliza instrumentos de percusión para seguir el ritmo de canciones que escucha.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	El musicograma	2.3 escucha atenta la obra musical El carbonero para elaborar un musicograma creativo utilizando dibujos.
2	Escala de do mayor	2.12 Realiza grafía y lee las notas de la escala de do mayor para memorizar su ubicación en el pentagrama. 2.13 Vocaliza y entona las notas de la escala de do mayor con diferentes ejercicios lúdicos para memorizar el tono o timbre de cada nota. 2.14 Canta canciones sencillas con técnicas de vocalización y lectura musical para presentarlo en su centro educativo.

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

N°	CONTENIDO	INDICADOR DE LOGRO
1	Apreciación de instrumentos musicales	3.1 Identifica algunos de los instrumentos que participan en la obra musical El carnaval de los animales de Camille Saint-Saens
2	Audición comprensiva de la música	3.2 Ejercita la audición comprensiva del movimiento " La primavera" de la obra sinfónica Las 4 estaciones de Antonio Vivaldi, para identificar las características del sonido. 3.3 Identifica el sonido de algunos instrumentos de la obra musical Las 4 estaciones de Antonio Vivaldi para clasificarlos según la familia a la que pertenecen.
3	Instrumentos tradicionales de nuestro país	3.12 Investiga el origen, contexto histórico y cultural del teponahuaste para identificarlo como un instrumento musical tradicional.
4	Música tradicional: El Santo Tingo de Sensembra	3.13 Observa la obra El Santo de Sensembra para identificar la historia, tradiciones y legado de nuestros antepasados por medio de la música. 3,14 elabora un toponahuaste utilizando materiales accesibles o naturales para ejecutar ritmos básicos.

3.15 Utiliza el teponahuaste para ejecutar el ritmo básico de la obra musical El Santo tingo de Sensembra.

5 **Representación de la música coral**

representación de un repertorio coral de canciones sencillas.

3.21 Participa en el montaje y la representación de un

ARTES PLÁSTICAS

PRIMER GRADO

69

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-Principales tipos de papel para manualidades 1.2 Selecciona correctamente el papel más adecuado para realizar las técnicas de rasgado, bruñido, retorcido, plegado y recortado de entre los siguientes tipos de papel: papel de diario, manila, cartulina, crespón, bond a partir de sus características externas.

2-Técnica del bruñido y retorcido 1.4 Corta con autonomía y orden piezas de papel adecuadas al tamaño que requiere estrujándolas con los dedos hasta formar bolitas.

3-Tarjetas para el día de la amistad 1.6 Selecciona con autonomía y confianza la técnica que empleará para decorar con creatividad tarjetas para el día de la amistad

4-Líneas rectas y onduladas en dirección horizontal 1.7 Adopta la postura de sentado adecuada y la toma correcta del lápiz al realizar los trazos a mano alzada.

5-Personajes de narraciones 1.9 Expresa de forma oral el significado de su dibujo relacionándolo con las características físicas de los personajes de narraciones escuchadas

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

70

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-Colores primarios
los colores primarios.

1.13 Ilustra el contenido de canciones con creatividad e iniciativa, utilizando

2-Adornos decorativos

diferentes materiales naturales del contexto o desechables con procesos de teñido, pegado y recortado

2.8 Construye creativamente y con esmero adornos decorativos hechos con

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

- 1-Modelaje con figuras humanas (bolitas y rollos, diorama)** 3.5 Combina creativamente bolitas y rollos modelados con plastilina o masa para modelar figuras humanas, animales y objetos, dejando ordenado su lugar de trabajo.
- 2-Materiales naturales y artificiales para teñir cascaras de huevo, vasos, semillas, etc.** 2.7 Selecciona materiales desechables y artificiales del contexto que pueden teñirse y decorarse para formar adornos.
- 3-Rompecabezas** 3.4 Arma rompecabezas de figuras al menos 10 piezas, relacionando el color, la forma y el contorno de las imágenes
- 4-Manualidades decorativas: Gallardetes y tapetes** 3.11 Dobla hojas de papel en dos o cuatro, dibujando creativamente figuras que recorta con esmero, a fin de confeccionar gallardetes y tapetes calados.

SEGUNDO GRADO

UNIDAD

1

EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-Materiales convencionales y no convencionales 1.6 Experimenta con materiales convencionales (plastilina, papel, pintura, barro) y no convencionales (masa, hojas, tela, etc), para construir formas y figuras en un trabajo artístico con técnica libre como collage, dibujo, modelado, entro otros.

2-Texturas visuales y táctiles 1.7 Elabora un trabajo artístico utilizando elementos naturales (hojas, flores, etc), y artificiales (pastes, esponjas, tapones, etc), para estampar su textura con pintura sobre papel.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-El punto y la línea como medios de expresión
colores y texturas para crear un trabajo artístico

2.5 Utiliza diferentes tipos de líneas, puntos,

2-Colores primarios y secundarios
colores secundarios.

2.6 Experimenta combinando colores primarios para obtener

2.7 Elabora un trabajo artístico para representar su entorno utilizando colores primarios y secundarios

3-Formas bidimensionales y tridimensionales
figuras planas y con volumen para su representación en un trabajo artístico.

2.8 Identifica en el entorno y en obras artísticas,

4-Collage
un trabajo artístico que exprese sus ideas y emociones.

2.10 aplica la técnica del collage utilizando diversos elementos y materiales para realizar

5-Títeres de dedo
papel, fieltro, entre otros.

2.11 Elabora títeres de dedo siguiendo indicaciones, utilizando materiales como

UNIDAD 3 DISFRUTEMOS CON EL ARTE

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-Dibujo y pintura digital

para dibujar y pintar al crear un trabajo artístico libre.

3.6 Experimenta utilizando recursos virtuales o herramientas digitales

2-Reflexión de la creación artística plástica

una reflexión personal del proceso creativo

3.12 Recolecta los trabajos artísticos a lo largo del año para crear

3.13 Comparte con sus compañeros la experiencia individual del proceso de creación artística en artes plásticas para valorar el trabajo propio y el de los demás.

TERCER GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-Percepción sensorial: Tacto

prepararse para una actividad de desarrollo sensorial.

1.2 realiza una rutina de ejercicios de calentamiento corporal para

1.3 Comenta los detalles de su experiencia de percepción táctil de objetos del entorno identificando su forma, textura, tamaño y peso para practicar la memoria táctil.

2-Materiales naturales para pintar y dibujar

carbón y madera) para reconocer sus posibilidades al dibujar o pintar en una composición libre.

1.4 Explora con materiales de la naturaleza (flores, hojas, frutos,

3-Manipulación de formas tridimensionales

convencionales, para identificar el equilibrio, la inestabilidad peso o contrapeso.

1.9 Experimenta con la manipulación de materiales no

1.10 Construye una estructura tridimensional con diferentes objetos para darles un significado artístico.

4-Líneas curvas y rectas con el cuerpo
columna) para ejecutar líneas curvas y rectas en el espacio.

1.11 Practica de mecánica corporal (relación de cabeza, cuello y

76

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

77

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-La temperatura del color; fríos y cálidos

reconocer la sensación que producen los colores.

2.4 Observa atentamente paisajes artísticos para

2.5 Utiliza colores cálidos o fríos para la creación de un paisaje artístico haciendo uso de

técnicas de dibujo y pintura.

2-Representación de elementos de la naturaleza con movimiento

2.8 Representación de elementos de la naturaleza con movimientos.

3-El estarcido

2.10 experimenta con la técnica del estarcido (salpicado de pintura) utilizando materiales naturales y artificiales como un molde para crear figuras en un trabajo artístico.

4-Collage con materiales naturales

otros) para crear un collage de forma colectiva.

2.11 Utiliza materiales naturales (hojas, flores, arena, piedras, semillas, entre

5-Técnica de títeres de boca móvil

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-Recorrido virtual de un museo
o nacionales a través de un recorrido virtual.

3.4 Explora cómo se ve un museo o una sala de exposiciones internacionales

2-Artes visuales y las emociones
utilizando diferentes técnicas (collage, dibujo, pintura, líneas, puntos, etc).

3.5 Identifica sus emociones para representarlas en un trabajo artístico libre

3-Exposición de trabajos artísticos
un espacio para exhibir trabajo de artes plásticas

3.6 Reconoce e identifica un espacio de uso cotidiano para transformarlo en

CUARTO GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS

CON EL ARTE

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1- **Percepción sensorial: La memoria**

una actividad de desarrollo de la memoria visual.

1.1 Realiza ejercicios de calentamiento corporal para prepararse para

1.2 Comenta los detalles de su experiencia de observación de espacios a fin de practicar

la memoria visual.

2-**Concentración**

1.3 Realiza actividades lúdicas antes de iniciar el trabajo corporal al practicar la

concentración para la calma y armonía durante la clase.

3-**Experimentación del relieve**

1.5 Explora la textura de diferentes materiales naturales y artificiales al imprimirlos

sobre material modelable para crear un relieve.

4-Líneas rectas, curvas, figuras simétricas y asimétricas

líneas rectas y curvas con y sin desplazamiento de forma individual y grupal para tener una noción de la simetría corporal.

1.9 Utiliza el cuerpo para explorar

1.10 Utiliza la simetría corporal para realizar figuras de forma individual y grupal.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

81

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-La técnica de contorno ciego 2.3 Utiliza la técnica de contorno ciego para crear un dibujo que plasme la figura o contorno de un objeto.

2-La técnica del puntillismo 2.10 Reconoce la técnica del puntillismo y la variedad de mezclas de colores primarios y secundarios para crear un trabajo artístico.

3-Formas y figuras: Geométricas y orgánicas 2.11 Utiliza formas y figuras geométricas y orgánicas observadas en el entorno y en obras de arte para crear un trabajo artístico.

4-El bodegón 2.12 Recolecta elementos y objetos en el centro escolar para experimentar el proceso de creación de diferentes composiciones en la creación de un bodegón.

2.13 Dibuja la composición creada para identificar el concepto del bodegón en las artes.

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS EL ARTE Y LA CULTURA

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-El encuadre

reconocer el uso del encuadre.

3.4 Experimenta con un marco de papel delimitado una parte del paisaje u objeto para

3.5 Reconoce las diferentes posibilidades del encuadre para elaborar un trabajo artístico de un lugar cotidiano del centro escolar.

2-El arte como registro de la historia

través de actividades lúdicas para reconocer la importancia del arte como registro de la historia.

3.6 Utiliza objetos que simbolizan elementos artísticos e históricos a

3-Interpretación personal

a lo largo del año para realizar una reflexión crítica de su trabajo.

3.11 Selecciona los trabajos artísticos de expresión plástica que ha elaborado

3.12 Divulga de forma oral su reflexión yh autocrítica del trabajo artístico individual para valorar el proceso de creación artística personal.

QUINTO GRADO

UNIDAD 1 EXPERIMENTAMOS CON EL ARTE

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-Land Art: Intervención del espacio. 1.11 Realiza composiciones artísticas colectivas utilizando la técnica de Land Art para darle un nuevo significado a un espacio cotidiano o de la naturaleza en el centro escolar o la comunidad.

UNIDAD 2 NOS EXPRESAMOS CON EL ARTE

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-Recreación corporal de obras pictóricas
corporal y colectiva utilizando recursos accesibles.

2.4 Representa una obra pictórica reconocida de manera estática,

2-Elaboración de pigmentos para pintar
que pueda pintar.

2.9 Utiliza materiales de la naturaleza para elaborar pigmentos con los

3-El círculo cromático y los colores; primarios y secundarios
cromático ubicando los colores primarios y secundarios de forma coherente para identificar sus mezclas.

2.10 Elabora el círculo

UNIDAD 3 DISFRUTAMOS CON EL ARTE Y LA CULTURA

CONTENIDO

INDICADOR DE LOGRO

1-El retrato

del retrato en diferentes épocas.

3.5 Observa pinturas elaboradas con diferentes técnicas para identificar las variaciones

2-Artistas plásticos salvadoreños

difundir su aporte a la historia del arte salvadoreño.

3.8 Investiga la vida y obra de artistas plásticos salvadoreños para valorar y

3-Exploración de la cerámica

valorar su contexto histórico.

3.13 Identifica piezas de cerámica prehispánica reconociéndolas según su uso para

3.14 Utiliza materiales moldeables para construir una pieza (objeto o animal) inspirada en la cerámica prehispánica.

4-Recorrido virtual de los sitios arqueológicos.

sitios arqueológicos como vestigios de diferentes civilizaciones.

3.15 realiza un recorrido utilizando plataformas virtuales para apreciar