

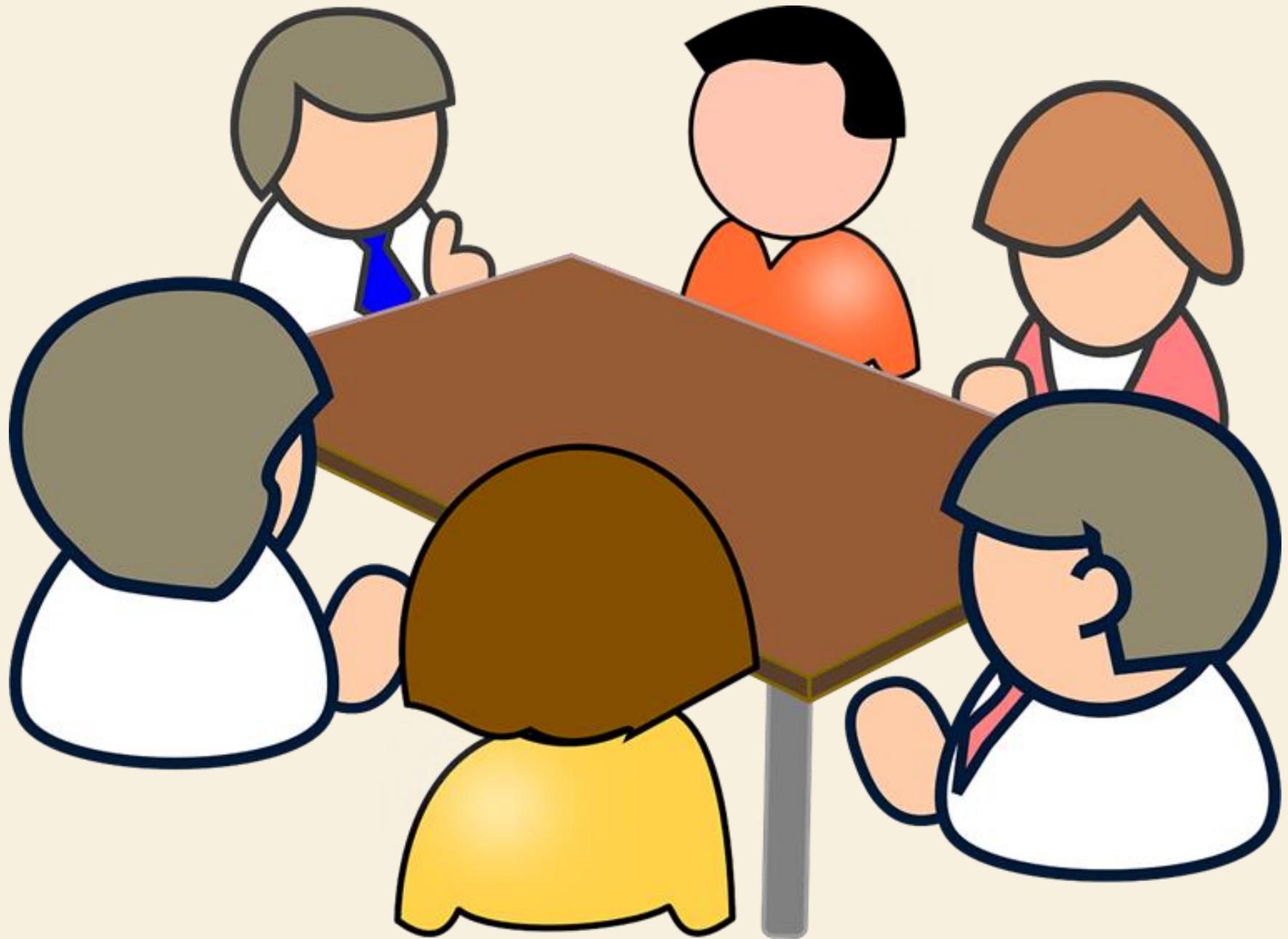
TEATRO PRIMER CICLO

**IMPROVISACIÓN DRAMÁTICA EN EL
AULA Y USO DE GUION DRAMÁTICO.**



¿QUÉ ES TEATRO?,

- Etimológicamente, la palabra teatro proviene del griego θέατρον (théatron), que a su vez deriva en θεᾶσθαι (theasthai), que significa 'mirar'.
- Peter Brook (uno de los más reconocidos directores de teatro, cine y ópera) definió el teatro como "un hombre que cruza el escenario y otro que mira".
- Lope de Vega, (que escribió un gran número de obras de teatro), su significado podía resumirse en "un escenario, dos seres humanos y una pasión".



OBJETIVO GENERAL.

- Lograr la implementación del teatro en el aula, por medio de capacitaciones a maestros y maestras que imparten Educación Artística, Lenguaje y Literatura en las escuelas de educación básica del departamento de Chalatenango en año lectivo 2024.

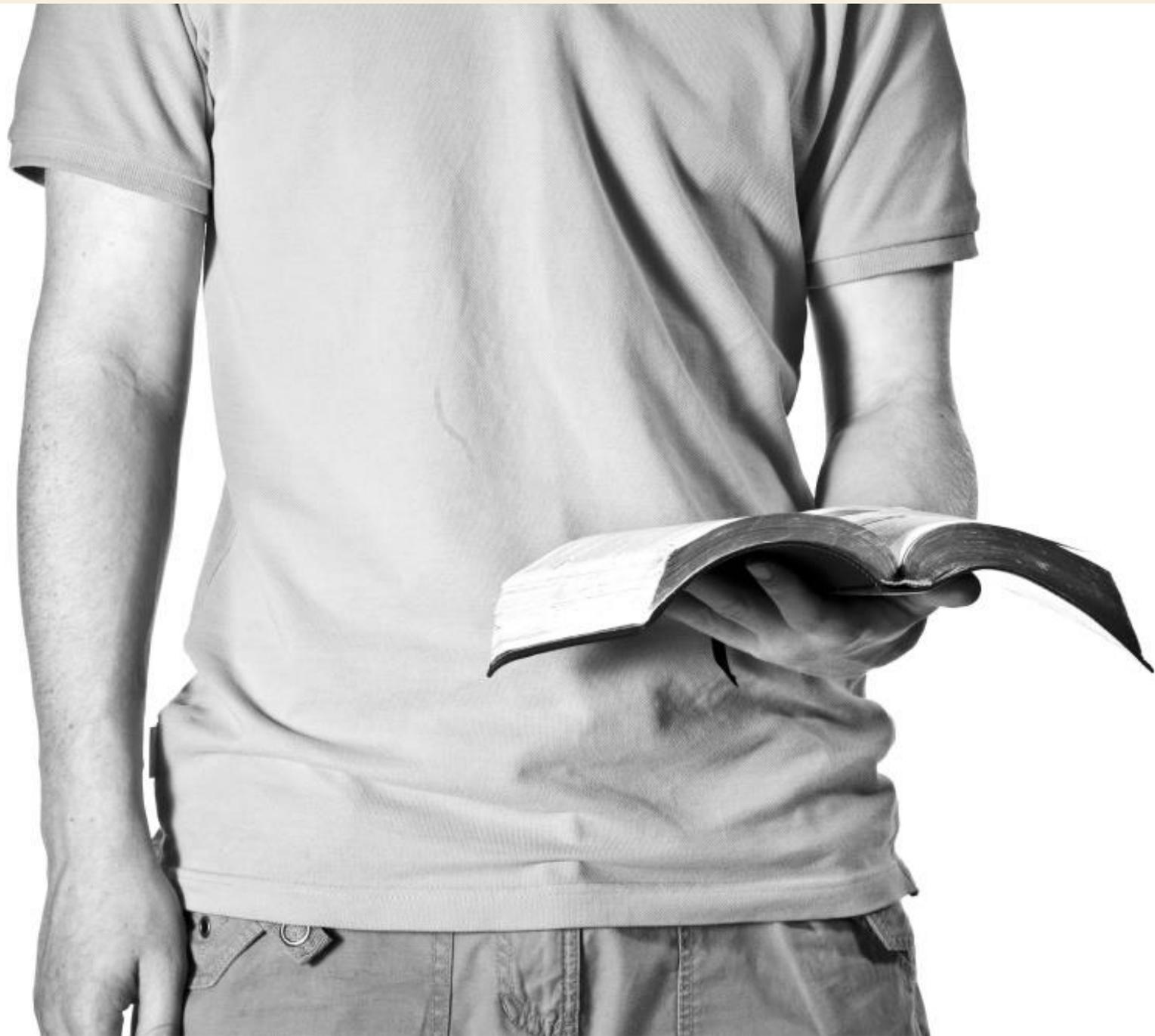
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1- Responsabilización de maestros que tienen alguna experiencia en el área de teatro para que dirijan la capacitación a docentes que imparten Educación Artística, Lenguaje y Literatura en escuelas de educación básica.
- 2- Organizar jornadas de capacitación para docentes que imparten Educación Artística, Lenguaje y Literatura.
- 3- Replicar conocimientos a maestros de aula que no imparten Educación Artística, Lenguaje y Literatura a través de círculos de estudio organizados dentro de la escuela.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EN TEATRO:

- Con el presente se busca actualizarse en el teatro, respaldando los contenidos de educación artística afines.
- El presente busca usar la técnica de la improvisación dramática y el uso del guion dramático. Ya que el teatro en las escuelas no se ha fomentado como herramienta estratégica para despertar y desarrollar habilidades en la comunicación esencial para el logro de las competencias





PRIMER GRADO

CONTENIDOS SEGÚN GUÍA ANTES DEL
2024

CONTENIDOS DE PRIMER GRADO

- 1-Mimica: Imitación de acciones
- 2-Personajes de narraciones
- 3-Voces producidas por animals (onomatopeyas)
- 4-Titeres de guante con teatrino.
- 5-Jugando a las rondas y canciones tradicionales.



SEGUNDO GRADO

CONTENIDOS DE SEGUNDO GRADO

- 1- Concentración
- 2-Percepción sensorial:Audición
- 3-Características de personajes humanos.
- 4-Espacio: Niveles y direcciones.
- 5-Uso de la respiración al hablar
- 6-Energía: Flotar y retorcer.
- 7-Movimientos del cuerpo
- 8-Direccionalidad y velocidad en el desplazamiento.



TERCER GRADO

CONTENIDOS 2024

CONTENIDOS DE TERCER GRADO

- 9-Entrenamiento corporal
- 10-Las figuras corporales en el espacio.
- 11-Títeres de dedo.
- 12-Juego dramático
- 13-Apreciación del guión teatral
- 14-Rondas tradicionales
- 15-El cuentacuentos.

CONTENIDOS DE TERCER GRADO.

- 1- la concentración en el trabajo artístico.
- 2-Percepción sensorial:Tacto.
- 3-Entrenamiento corporal.
- 4-Características de personajes de animales.
- 5-Espacio escénico.
- 6-Expresión corporal con el pulso.
- 7-El volumen de la voz en el teatro
- 8-Energía:Fluidez y presión.

CONTENIDOS DE TERCER GRADO

- 9-Representación de elementos de la naturaleza con movimiento.
- 10-Teatro imagen
- 11-Técnica de títeres de boca móvil.
- 12-Apreciación de desplazamientos escénicos.
- 13-Apreciación de guion teatral.
- 14-Dramatización de un guion teatral con el uso de antifaces.



**RED
ARTE
TEATRO**

CÉSAR GUILLERMO MENJÍVAR GUEVARA

- Docente de
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA

- www.ceguime.com

Gracias



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)